

## Бердибек Сокпақбаев

Сокпақбаев Б.

*«То, что пережито в детстве, не забывается никогда. Впечатления не скудеют, не охлаждаются. Они теплятся, как жар под слоем золы. Стоит только сдуть этот слой, и вспыхивает огонь!.. Думал ли я над тем, кто будет моим слушателем? Дети! Конечно, дети...».*



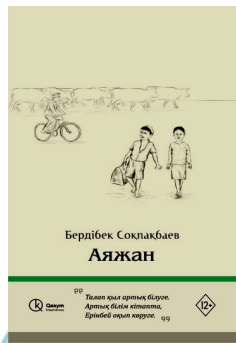
## «Вершина детской литературы»

Рассказ «Аяжан» о городской девочке, приехавшей в колхоз к бабушке и открывшей для себя любопытную, аульную жизнь.

Рассказ «Где же ты, Гаухар?» о любви, написанный так талантливо, что воскрешает у каждого воспоминание, щемящее душу своей красотой, неповторимостью и возвышенностью. Не многим дано с таким искусством, с такой точностью силы и печали поведать об этом.

Повесть «Чемпион» рассказывает о юных спортсменах - боксерах, любовь к спорту которым смог привить простой учитель физкультуры.

Повесть «Сердце матери» никого не оставит равнодушными. Главная героиня - Балкия, осталась одна. Сын погиб на фронте. Однажды она встречает подростка Серёжу, у которого больна мать. Горе сближает их, и Балкия отдаёт всю материнскую любовь мальчику. Так незаметно мальчик заменил ей погибшего сына.



Составление и оформление:  
библиограф ЦГБ Алкайдарова Г.Ж.

КГУ «Центральная городская библиотека им. И.Шухова»

Адрес: СКО, г.Петропавловск,

ул.Брусилковского,65

Телефон: 8(7152)50-04-11

8(7152)33-19-57

Сайт: [shuhovlibrary.kz](http://shuhovlibrary.kz)

Электронная почта: [shuhov\\_lib@mail.ru](mailto:shuhov_lib@mail.ru)

<https://vk.com/shuhovlibrary>

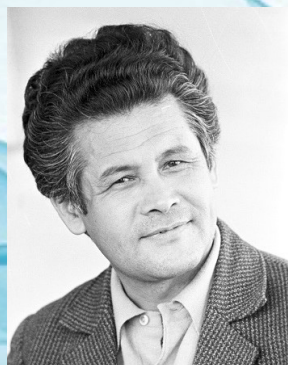
[@shuhov\\_kitapkhana](https://www.facebook.com/shuhovlibrary)

<https://www.facebook.com/shuhovlibrary>



# Бердибек Сокпакбаев — вершина детской литературы

В 2024 году в рамках республиканской акции «Одна страна – одна книга» для чтения предложены произведения выдающегося казахского писателя, классика детской литературы Бердибека Идрисовича Сокпакбаева. 100-летие Бердибека Сокпакбаева было включено в календарь памятных дат ЮНЕСКО.



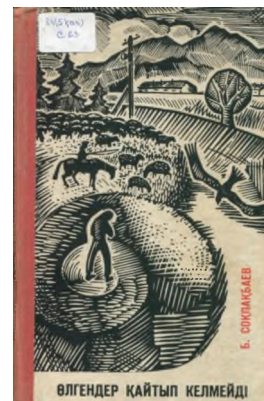
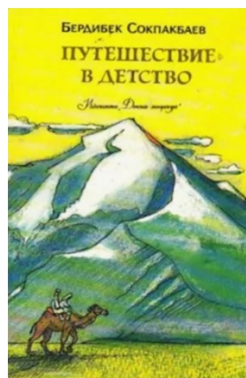
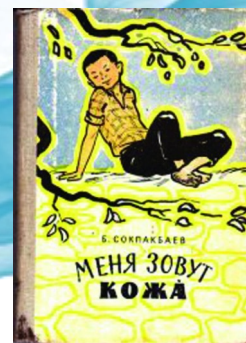
**Бердибек Идрисович Сокпакбаев** родился 15 октября 1924 года в селе Костобе Нарынкольского района Алматинской области. В 8 лет мальчик лишился матери, это стало его постоянной болью до конца жизни. Любовь к знаниям привил Бердибеку его старший брат Сатылган, впоследствии погибший на войне. Мальчику пришлось много испытать и пережить: и тяжелый труд, и голод. Тем не менее, он рос очень любознательным и способным ребёнком.

После школы прошел службу в армии. Затем — учёба в Алма-Ате в Казахском педагогическом институте имени Абая, позднее Сокпакбаев окончил Высшие литературные курсы в Москве. Работал учителем в школах родного района. В 1952-1970 годах работал в разных должностях в Союзе писателей Казахстана, а также редактором киностудии «Казахфильм» имени Шакена Айманова.

Творческий путь он начинал с написания стихов для детей и публиковался в газетах: «Лениншіл жас», «Қазақ пионері», «Пионер». Работал в журналах: «Жұлдыз», «Балдырған». Самую большую известность Сокпакбаеву принесла повесть «Менің атым Қожа» («Меня зовут Кожа»). Она вышла в издательстве «Детская литература», а затем уже с русского языка была переведена на многие языки и издана за рубежом: во Франции, Польше, Чехословакии, Болгарии.

Прозаиком написаны повести: «Чемпион», «Балалық шаққа саяхат», «Бозтөбеде бір қыз бар», а также роман «Өлгендер қайтып келмейді».

Книги Б.Сокпакбаева удостоены заслуженных премий. По его произведениям «Меня зовут Кожа» и «Путешествия в детство» снимаются одноименные фильмы. Фильм «Меня зовут Кожа» удостоился премии на Международном кинофестивале детских и юношеских фильмов в Каннах (Франция) в 1967 г. и вошёл в золотой фонд казахского киноискусства.



Главный герой повести «Меня зовут Кожа» - неудержимый фантазер, озорник - часто попадает в самые невероятные ситуации, из которых выбирается с честью благодаря своей истинно народной смекалке, уму и находчивости. Он всегда непосредствен в своих поступках, отзывчив на чужое горе, наделен чувством высшей справедливости, верен дружбе, честен, непримирим ко злу. Все эти качества рождали добрый отклик в душах читателей, доверие и огромную симпатию к маленькому герою.

Повесть «Путешествие в детство» (1960), действие которой происходит в 1930-годы, через судьбу маленького героя показывает без прикрас события того времени и нелегкую жизнь казахского народа. Живо и увлекательно, с умной улыбкой Б. Сокпакбаев рассказывает о своем детстве.

В романе «Мертвые не возвращаются» (1967) писатель показывает жизнь и становление характера настойчивого, принципиального юноши, который преодолевает все трудности на жизненном пути. На каждой странице романа мы встречаем точные наблюдения, живые картины, искры жизни, присущие тому времени.