

### Когда Ньютон был маленьким

Когда великий Ньютон был маленьким, он был худшим учеником в классе. Хуже его учился только один человек, которого считали и вовсе идиотом. Что не помешало Исааку Ньютону стать великим физиком и великим математиком.

В первые дни маленького Ньютона боялись крестить: он был так слаб, что от этого испытания мог сразу умереть.

— Что за горе такое! — причитала мама. — Ребёнок столь мал, что его можно искупать в большой пивной кружке!

*У младенца Ньютона выделялась только голова. Даже потом, когда он немного подрос до возраста, в котором другие малыши хорошо держат голову, большая тяжёлая голова маленького Исаака болталась на тоненькой слабой шее, и, чтобы случайно не оторвалась, её поддерживал специальный корсет, который сделал сельский умелец.* Так маленький Ньютон и ходил первые годы — с подпоркой под головой.

— Счастливый малыш, — сказал дядя, — уж если он выжил, теперь-то протянет долго и сделает большие дела.

И оказался прав.



Когда маленькому Ньютону было несколько лет, он мог любого обыграть в шашки. Он и сам удивлялся, как это получается: увидит играющих, подойдёт, посмотрит, и если кто с ним согласится играть — сразу обыграет. Но кому же хочется проигрывать? Поэтому скоро с ним никто не играл. И оставалось маленькому Ньютону разглядывать в доме камин, на улице — коляску и думать над тем, как они устроены.

Когда пришло время, дядя отвёз племянника в школу, в соседний город. В школе вместе с Ньютонем учился аптекарский сын по имени Артур. Именно его мы должны благодарить за то, что худший ученик Ньютон превратился в

украшение школы и стал великим учёным. Только Артур об этом никогда не догадывался.

Однажды по дороге в школу Артур так ударил маленького Ньютона головой в живот, что тот упал и надолго потерял сознание. Но потом всё-таки поднялся и пришел на урок. После уроков ученик Исаак Ньютон попросил пройти ученика Артура на пустой церковный двор и пригласил еще одного ученика в свидетели. Там между Ньютонем и Артуром начался страшный бой. Сначала побеждал Артур, а Ньютон падал на землю, но каждый раз вскакивал и продолжал драку вновь. И когда он упал, вскочил, упал и снова вскочил раз двадцать, то положение переменялось. Теперь уже наступал Ньютон, а Артур оборонялся. Наконец, Артур не выдержал и закричал, всхлипывая, что драться он больше не может.

— В драке я тебя победил, — сказал маленький Ньютон, — теперь надо победить в учении. Ты на каком месте? Передо мной. С завтрашнего дня буду тебя обгонять.

В этот вечер маленький Ньютон так здорово подготовился к урокам, что удивлённый учитель поставил худшему ученику отличную отметку, чего прежде никогда не случалось.

За месяц Ньютон так разогнался, что неожиданно стал из худшего лучшим. И оказалось, что все предметы очень интересны, просто увлекательны. А в математике, в науке о природе было столько тайн, что Ньютон теперь только о них и думал.

Когда на окраине города построили ветряную мельницу, маленький Ньютон сразу понял её механизм и решил смастерить такую же, но игрушечную. Каждый день он до темноты пилил, строгал, снова подпиливал. Через две недели он выбрался с чердака на крышу и закрепил около окошка игрушечную мельницу. Подул ветер и её крылья сразу стали крутиться, как у настоящей.

— Мальчишка Ньютон сделал истинное чудо! — сказал аптекарь.

Но дня через три ветер затих и крылья мельницы перестали крутиться.

— Она будет работать и без ветра! — ответил маленький Ньютон.

Вечером на кусочек сала он поймал в мышеловку в погребе небольшую мышь, прикрепил тот же кусочек на тонкой лучине перед её мордочкой, сделал для мыши игрушечную упряжь и отнес её к своей мельнице, наверх. Там он так привязал мышь к механизму, что мышь весь день бегала по кругу, стараясь поймать кусочек сала, и крутила мельницу. Вечером Ньютон кормил её и отправлял в клетку. А с утра она снова начинала работать.

Теперь крылья мельницы никогда не останавливались.

Когда приехал дядя, он сказал с восторгом:

— Я знаю — у тебя дар Божий! Тебе обязательно надо учиться дальше.

И спустя несколько лет после школы дядя отправил юного Ньютона в университет, в Кембридж.

### Когда царь Пётр был маленьким

Когда Пётр Великий был маленьким, он уже был царем. Он сделался им в десять лет. Правда, царствование его было сначала немного странным. Потому что царствовал он пополам со старшим братом Иоанном. Для них сделали специальный двойной серебряный трон с высокой спинкой. Когда приезжали иностранные послы, цари принимали их в Кремле, в приёмной палате. Стены палаты были обиты дорогими турецкими коврами. Иностранное посольство торжественно входило в палату и медленно приближалось к серебряному трону, сделанному как бы из двух кресел.



На креслах в роскошных царских убранствах сидели рядышком два русских царя — Иоанн и Пётр. Старший брат Петра Иоанн был от рождения болен. Он плохо видел, невнятно говорил и многие считали его слабоумным. А Пётр был еще маленьким. Поэтому за высокой спинкой трона прятались взрослые бояре. Они подсказывали, какие слова нужно царям произносить и что делать. Когда вставать, когда на поклон отвечать, какие послам вопросы задавать.

Послы удивлялись, насколько были непохожи два брата-царя. Иоанн сидел на троне неподвижно, нахлобучив шапку на глаза и глядя в пол. Ему было ничего не интересно, да он и видел-то плохо. По-видимому, он мечтал, чтобы скорее закончился торжественный прием и его отпустили в свой дворец. Младший же, Пётр, наоборот смотрел на всех с интересом. Он был очень красивым, живым мальчиком. И когда послы вручали верительную грамоту, царям полагалось встать в одно и то же время, приподнять шапки и спросить о здоровье иностранного короля. Как раз это и подсказывали взрослые бояре из-за спинки трона. Они-то уж хорошо знали дворцовый этикет.

Услышав подсказку, Иоанн долго соображал, что надо делать. Петр же раньше подсказки сам вскакивал с места, сам приподнимал шапку и спрашивал с улыбкой:

— Его королевское величество, брат наш Карлус свейский здоров ли?

— *Этот человек, обнаруживающий таланты с ранних лет, должен прославить Россию, — докладывали послы своим королям.*

### Когда Эдисон был маленьким

Когда Эдисон был маленьким, его звали Аль. Вообще-то полное имя у него было Томас Альва, только кто же будет звать пятилетнего мальчика длинным именем, если можно короче.

— Аль! — кричала рано утром мама. — Где он успел потеряться? Завтрак остывает, а его нет. Мама очень переживала за своего младшего сына.

— Он не потерялся, — объяснял старший брат, Вилли. — Он стоит за сараем и наблюдает, как распускается одуванчик.

— Аль! — снова звала мама. — Куда ты опять делся? Пора обедать.

— Аль на канале, — объясняла средняя сестрёнка, Танни. — Он наблюдает, как работает машина у парохода и говорит, что к вечеру сам построит такую машину, только деревянную.

У всех людей в той местности были огороды, жили куры, утки. У Аля была гусыня. Гусыня важно прохаживалась мимо Аля, а иногда, когда хотела его поугаить, грозно раскрывала клюв, изгибала

шею и громко шипела. Но как-то раз гусыня не вышла гулять, а осталась сидеть в сарае в тёмном углу.

— Не мешай ей, — сказала мама, — у неё серьёзное дело: она гусяток высиживает.

Аль стал каждый день заходить в сарай и однажды утром увидел, что вокруг гусыни бегают, попискивают маленькие пушистые гусята.

Когда подошло время обедать, мама, как обычно, стала его звать, но на этот раз ни сестра, ни брат нигде не могли Аля найти.

— Господи! Сделай так, чтобы с ним не случилось страшного! — в ужасе повторяла мама.

Аля искали уже и взрослые. Отец послал несколько работников, чтобы они осмотрели берега канала. Другие побежали к амбарам, третьи решили идти по дороге в дальний лес и одновременно осмотреть все окрестности.

— Этому ребенку постоянно приходят в голову неожиданные мысли! — говорил отец, рассерженный, что приходится отрываться от работы столько людей.

Лишь к вечеру, когда наступали сумерки, мама заглянула в сарай.



Маленький Эдисон сидел в тёмном углу сарая и важно молчал.

— Он здесь! Наш Аль здесь! — закричала счастливая мама. Его обступили взрослые, а мама хотела быстрее схватить своего любимого сына на руки. Но он не дался.

— Не мешайте мне, — сказал Аль по-прежнему сидя на корточках, — я занят серьёзным делом, я сижу здесь с утра.

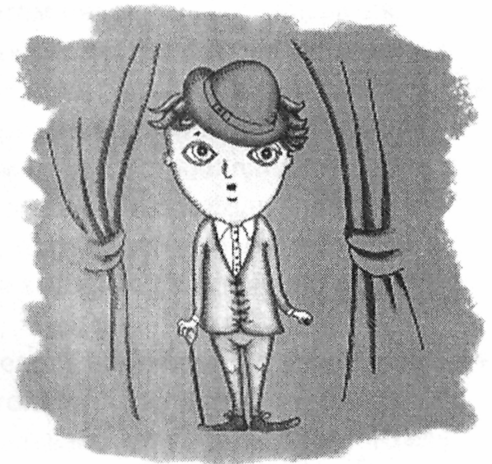
— Что еще за дело? Какое серьёзное дело может быть у пятилетнего ребенка в сарае? — рассерженно спросил отец.

— Я высиживаю маленьких утяточек, — ответил Аль. — Видите, подо мной три утиных яйца.

— Что я говорил! — Отец с удивлением развел руками. — Этому ребенку постоянно приходят в голову неожиданные мысли.

Когда Чарли Чаплин был маленьким

Когда Чарли Чаплин был маленьким, он жил вместе с мамой и братом в Лондоне. Маму звали Лили, а брата — Сидней, и Сидней был на четыре года старше Чарли. Мама была известной артисткой, в лондонских театрах она танцевала и пела весёлые песни, и сначала они жили хорошо. Мама любила красиво одевать своих сыновей, гулять с ними по лондонским паркам и угощать вкусностями. Она всегда была весёлой и очень красивой, но потом стала часто простужаться, а когда болит горло, то может пропасть голос. Однажды мама взяла пятилетнего Чарли с собой на выступление. В том театре собирались в основном моряки и солдаты. Маленький Чарли остался за занавесом, а мама вышла на сцену и начал петь. У неё как раз в этот вечер болело горло, и голос неожиданно сорвался. Вместо красивого пения получилось хрипение и шипение. Зрители стали смеяться, кто-то замяукал, другие закукарекали, а некоторые затопали ногами. Мама убежала со сцены за занавес, стояла, обхватив лицо руками, и в эту секунду около неё появился разъяренный директор театра.



— Марш на сцену! — закричал он. — Как вам не стыдно, или вы не видите, что срываете мне представление!

— Но у меня болит горло, и ничего хорошего на сцене сегодня не получится.

— А я говорю, марш на сцену!

— Но я не могу!

Маленький Чарли Чаплин стоял рядом и не понимал, что случилось.

— Ах так! — окончательно разъярился директор театра. — Вы не можете? Пусть тогда ваш сынок отработывает ваши деньги! Вы ведь говорили, что он любит петь и представлять, — и с этими словами директор театра вытолкнул маленького Чарли Чаплина на сцену. — Эй вы там, не очень шумите! — обратился он к публике. — Артистка заболела, это со всяким может случиться, но сейчас перед вами выступит её сын, мистер Чарли Чаплин. Он тоже споет и кое-что представит. Чарли, валяй, покажи, что ты там умеешь.

Маленький Чарли не растерялся и, подбоченясь, запел шутивную песню пьяного моряка, которую часто пел перед мамиными подругами.

Не успел он допеть до середины, как публика уже стала бросать ему на сцену монеты.

— Благодарю вас, почтеннейшая публика, ваши денежки нам очень пригодятся. Я сначала их подберу, а потом уж буду петь дальше, — серьезно объявил Чарли под хохот зрителей и стал ползать по сцене, подбирать монетки.

На сцену снова вышел директор театра и начал собирать деньги в носовой платок.

— Это мои деньги, их мне набросала почтеннейшая публика, — предупредил Чарли и стал ходить рядом с директором по сцене, чтобы тот не положил деньги в карман.

Это зрителей развеселило еще больше. Потом маленький Чарли начал изображать знаменитых артистов, кто как поёт, и даже изобразил маму, как у неё срывается голос.

Публика радовалась и аплодировала.

— Молодец Чарли, ты меня просто спас, — сказала мама, смеясь и плача одновременно, когда её сын пришел за занавес.

Таким было первое выступление великого артиста Чарли Чаплина и последнее выступление его мамы.