

«Но мог ли я пройти равнодушно мимо тех сокровищ, которые так неожиданно передо мною открылись? Культурному миру они до сих пор оставались совершенно неизвестными, а между тем их уже коснулась гибельная рука вымирания! Надо было спешить с записью того, что еще осталось целым!»

А.В.Затаевич

«Это богатый материал для Моцартов, Бетховенов, Шопенов, Мусогорских будущего»

М.Горький, говоря о сборнике А.Затаевича
«Тысячи казахских песен»

«Личное обаяние, неумный, не по возрасту темперамент, безраздельная отдача избранному делу, вера в нужность его, огромный талант — все это покоряло людей, попавших в орбиту Затаевича, начиная с нищего на базаре и кончая комиссарами и поэтами»

Ю.Попов, краевед

«Вам, мои дорогие друзья — джигиты, я посвящаю и передаю плод работы, проделанный вместе с вами. Я совершил свой труд со всей любовью и самоотверженностью, на которую только был способен. В этой работе нельзя сделать ни шагу без внутренней гармонии с интимными струнами души народа и благодаря этому я, случайный пришелец, навсегда полюбил и талантливый казахский народ»

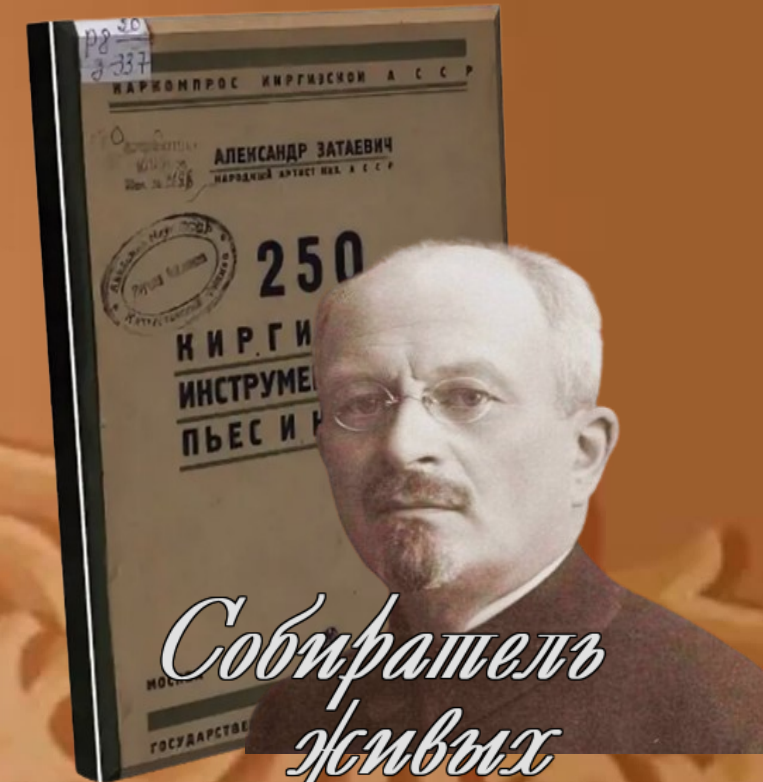
А.В.Затаевич



Составление и оформление:
библиограф ЦГБ Алкайдарова Г.Ж.

КГУ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. И.ШУХОВА»
АДРЕС: СКО, Г. ПЕТРОПАВЛОВСК,
УЛ. БРУСИЛОВСКОГО, 65
ТЕЛЕФОН: 8(7152)50-04-11
8(7152)33-19-57

Сайт: shuhovlibrary.kz
Электронная почта: shuhov_lib@mail.ru
<https://vk.com/shuhovlibrary>
[@shuhov_kitapkhana](https://www.facebook.com/shuhovlibrary)
<https://www.facebook.com/shuhovlibrary>



Собираатель живых драгоценностей

(к 155-летию композитора, этнографа
А. А. Затаевича)

БУКЛЕТ

ПЕТРОПАВЛОВСК
2024

10 ФАКТОВ О МУЗЫКОВЕДЕ- ФОЛЬКЛОРИСТЕ

Александр Викторович родился 20 марта 1869 года в Орловской губернии.

Его музыкальные способности проявились рано, но мечту поступить после окончания Орловской гимназии в Московскую консерваторию осуществить не удалось. Как он сам впоследствии писал, «нужно было помогать неимущей матери-вдове и сестре, нужно было что-нибудь срочно зарабатывать».

В России Александр Викторович получил известность как музыкальный критик, публиковал много статей и заметок о музыке.

Рахманинов посвятил Затаевичу фортепианный цикл «Шесть музыкальных моментов».

С казахской традиционной музыкой Затаевич впервые познакомился в 1920 году в городе Оренбурге, где он оказался по службе.



За короткий срок записал около 1500 песен и кюев, которые вскоре вошли в его первый сборник «1000 песен казахского народа».



В течение трех лет Затаевич объехал почти весь Казахстан. В итоге появился второй сборник «500 казахских песен и кюев».

В 1936 году Александр Викторович подготовил к изданию сборник «400 казахских песен и кюев», который, к сожалению, не был завершён, так как он неожиданно скончался. Остался неопубликованным и хранится в рукописном виде в Центральной научной библиотеке.

Александр Викторович Затаевич является одним из основателей казахской профессиональной фортепианной музыки, автором сборников «Казахские песни в форме миниатюр для фортепиано» (1925—1928), «Песни казахстанских татар» (1932), «Песни Казахстана» (1932), «250 киргизских инструментальных пьес и напевов» (1934), «Песни разных народов» (издана в 1971), «Киргизские инструментальные пьесы и напевы» (издана в 1971)



Затаевич умер декабря 1936 в возрасте 67 лет в Москве.

