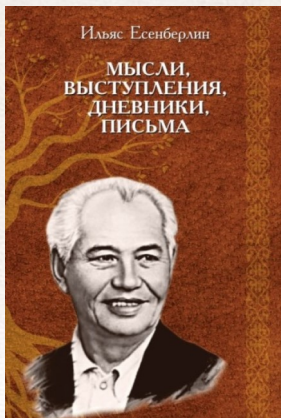


## Мысли и изречения Ильяс Есенберлина

- ◆ Дерево чем выше поднимается, тем глубже его корни уходят в землю. Так и человек. Чем больше он думает о будущем, тем больше хочет знать о прошлом. Иначе не построить будущее.



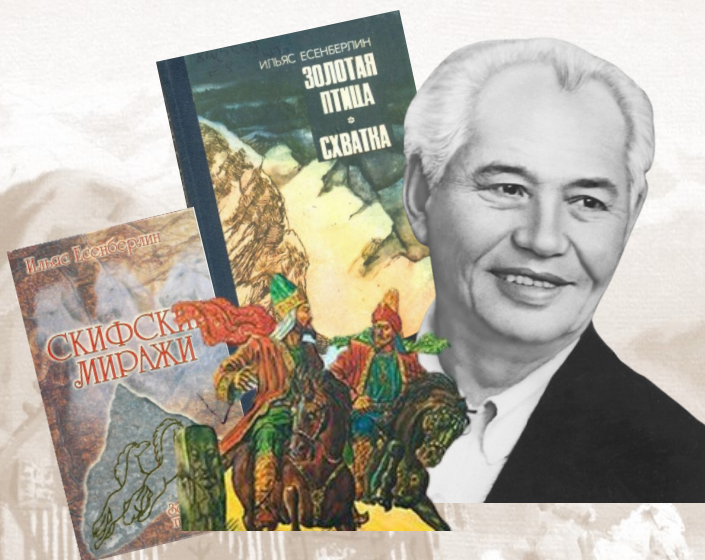
- ◆ Коротка у людей память и немощна их благодарность, и то, и другое мало тянет на весах истории. Сиюминутно их перевешивают более тяжелые грузы — успех, деньги, карьера, слава. Но существуют, конечно, другие веса — правильные, точные, только вот беда — по ним нас будут взвешивать и судить не современники, а потомки, которых сейчас мы даже представить как следует не можем!

- ◆ Характер народа определяет женщина — мать. Женщины каждого народа в действительности определяют национальный характер. Пожалуй, на всем Востоке не отыскать более вольнолюбивой и свободной женщины, чем у казахского народа. Она никогда не прятала лица за тугой сеткой чадры, умела любить и бороться за свою любовь, не боялась вместе со старейшинами держать совет, а в случае надобности брала колчан со стрелами, короткий и кривой, садилась в седло.

- ◆ Счастье — цель жизни, но оно иногда простирается и дальше самой жизни. Бывает так, что счастье и жизнь несовместимы. Тогда приходится отказываться от жизни. Если счастье идет дальше смерти, то, вероятно, это одно из средств человека победить смерть.

*«Жизнь человека схожа с морем. И в ней много таинственного и непонятого. Жизнь каждого человека подобна волне, стремящейся к берегу, где ее ждет конец, а может, бессмертие...»*

*Есенберлин И.*



## «Весь мир завоевать пером»

БУКЛЕТ

*к 110-летию со дня рождения  
Ильяс Есенберлина*

Составление и оформление:  
библиограф ЦГБ Алкайдарова Г.Ж.  
КГУ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА ИМ. И. ШУХОВА»  
Адрес: СКО, г.Петропавловск,  
ул.Брусиловского,65  
Телефон: 8(7152)50-04-11  
8(7152)33-19-57

Электронная почта: [shuhov\\_lib@mail.ru](mailto:shuhov_lib@mail.ru)  
Сайт: <https://shuhovlibrary.sko.kz/>  
[@shuhov\\_kitapkhana](https://vk.com/shuhovlibrary)  
<https://www.facebook.com/shuhovlibrary>  
<https://www.youtube.com/@shuhovlibrary>



ПЕТРОПАВЛОВСК  
— 2025

## Ильяс Есенберлин (1915—1977)

— один из самых выдающихся казахстанских писателей, автор эпических произведений, оказавших огромное влияние на развитие казахской литературы XX века. Его творчество охватывает различные жанры: от исторической прозы до социально-психологических романов.



### Жизнь и творческий путь

Ильяс Есенберлин родился 10 января 1915 года в селе Акбулак, которое сегодня находится в Жамбылской области Казахстана. В начале своей жизни он пережил трудности, связанные с политикой колхозов, репрессиями и Великой Отечественной войной. Это закалило его характер и сделало его взгляд на мир острым и глубоким.

Есенберлин окончил университет в Алматы, где изучал экономику, и работал в различных областях, от сельского хозяйства до журналистики. Однако любовь к литературе привела его на творческий путь. Он начал публиковаться в конце 1930-х годов, но широкую известность получил в 1960–1970-х годах благодаря своим историческим и философским романам.



### Тема и стиль

Есенберлин был мастером исторической прозы. В его произведениях реальность переплетается с мифом, а события прошлого увековечиваются в образах великих исторических личностей. Он показывал, как судьбы отдельных людей переплетаются с судьбами целых народов и как каждый момент истории является результатом борьбы, жертв и стремлений.

Его стиль отличался яркостью, образностью и эпичностью. Он умело сочетал элементы фольклора и народной традиции с глубоким анализом исторических процессов.



### Наследие Ильяса Есенберлина

Творчество Ильяса Есенберлина оставило глубокий след в истории казахской литературы и культуры. Его романы, насыщенные историческими фактами, продолжают привлекать внимание читателей и исследователей. Благодаря его произведениям казахская литература представила миру уникальное культурное наследие и сильную духовную традицию народа.

Есенберлин остаётся источником вдохновения для будущих поколений писателей и читателей. Его работы не только познакомили мир с историей Казахстана, но и раскрыли универсальные темы человеческой борьбы, стремления к свободе и достоинству.

### Основные произведения

- ♦ Трилогию «Кочевники» составили романы: «Хан Кене» (1969); «Заговоренный меч» (1971); «Отчаяние» (1973).



- ♦ В историческую трилогию «Золотая Орда» вошли романы «Шестиглавый Айдахар», «Шесть голов Айдахара», «Гибель Айдахара».

- ♦ «Прикрой своим щитом»
- ♦ «Золотые кони просыпаются»
- ♦ «Мангистауский фронт»
- ♦ «Завещание»
- ♦ «Дальние острова»
- ♦ «Праздник любви»
- ♦ «Радость белых лебедей»
- ♦ «Лодка, переплывающая океан»

