



Открыть народу правду о Беимбете Майлине официально было разрешено только в 1958 году. Первыми, кто перевел сборник его повестей на русский язык, стали этнический немец Герольд Бельгер, чьи родители были депортированы в Казахстан в 1941 году, и Юрий Домбровский, больше десяти лет отсидевший в лагерях и по состоянию здоровья сосланный в Алма-Ату.



Сарыарқа саңлағы: ақын, жазушы, публицист, драматургі Бейімбет Майлинға арналады.—Посвящается поэту, писателю, публицисту и драматургу Беимбету Майлину / Құраст. филол. ғ.к.д. С.С. Ақашева. - Алматы : ОҒК, 2007. - 334 б. - ISBN 9965-473-98-6 . - қазақша, орысша.

«В поэзии Майлина слились воедино лирика, публицистика... Он — мастер „маленьких поэм“, посвящённых по преимуществу казахской женщине, её безрадостному прошлому, борьбе за лучшую долю, духовному и культурному росту».

Мухтар Ауэзов

«Беимбет Майлин — писатель, вложивший силы в рождение и становление казахской литературы, внёсший огромный вклад в расцвет таких жанров, как проза, поэзия и драматургия»

Акылбек Шаяхмет

*«Битва займётся,
меня там щипте!»*

Майлин Б.

Составление и оформление:
библиограф ЦГБ Алкайдарова Г.Ж.
КГУ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. И. ШУХОВА»
Адрес: СКО, г.Петропавловск,
ул.Брусиловского,65
Телефон: 8(7152)50-04-11
8(7152)33-19-57

Электронная почта: shuhov_lib@mail.ru
Сайт: <https://shuhovlibrary.sko.kz/>
[@shuhov_kitapkhan](https://vk.com/shuhovlibrary)
<https://www.facebook.com/shuhovlibrary>
<https://www.youtube.com/@shuhovlibrary>

КГУ «Центральная городская библиотека имени И. Шухова»

*«Левец
казахского народа»*

130-летие

Беимбета Майлина

БУКЛЕТ

ПЕТРОПАВЛОВСК

2024

Беймбет Жармагамбетович

Майлин —

казахский советский писатель, поэт, драматург, один из основоположников казахской советской литературы.



Родился 15 ноября 1894 года в ауле Актобе Дамбарской волости Кустанайского уезда Тургайской области (ныне — район Беймбета Майлина Костанайской области). Происходил из подрода Кара Қыпшақ рода карабалык племени кыпшақ Среднего жуза.

Учился грамоте у аульного муллы, в школе «Уазифа» в Троицке и в медресе Галия в Уфе.

В 1916–1922 годах работал в родном ауле учителем.

В разные годы был сотрудником и редактором газет «Еңбекші қазақ» («Трудлюбивый казах»), «Қазақ тілі», «Социалистік Қазақстан», «Қазақ әдебиеті».

Автор более десяти поэм. Первый сборник поэм Майлина был издан в 1936 году под названием «Маржан».

8 октября 1937 года был арестован по обвинению в статьях УК РСФСР.

26 февраля 1938 года приговорён к высшей мере наказания и расстрелян.

Посмертно реабилитирован 16 апреля 1957 года.

«В казахской литературе Майлин навсегда останется как один из ее зачинателей и талантливейших деятелей, а в сердце и в памяти казахского народа – как его первый сын, никогда не изменявший правдолетописец народной жизни»

Каратаев М.К.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О БЕЙМБЕТЕ МАЙЛИНЕ

- ♦ В архивных документах указано, что по социальному положению – крестьянин-бедняк, служащий. Основной профессией указывается – мугалим, литератор-журналист.
- ♦ Помимо родного казахского языка, владел татарским, башкирским, киргизским, русским, узбекским и уйгурским языками.
- ♦ Был активным участником кампании по ликвидации неграмотности
- ♦ Был одним из составителей первых учебников на казахском языке. Им написаны «Учебная книга для малограмотных», «Колхозный аул», «Сила» и другие.
- ♦ Отдел агитации, пропаганды и печати Главлита КазССР после его ареста утвердил 9 книг Майлина к сожжению



«Памятник Шуги» – это повесть о любви, о трагической судьбе юных влюбленных Абдрахмана и Шуги, против которых многовековой уклад жизни, традиции предков.

"Жених" (рассказ)

Внезапно умирает Биганша, ей было всего 23 года. Ее смерть особенно тяжело переживали трое: муж, сын и близкий друг. Но каждый по-своему. Прошло совсем мало времени со дня смерти жены, а муж уже думал как бы ему обзавестись женой. Именно обзавестись, ему было все равно какая она будет, главное чтоб просто была.



В сюжете рассказа "Рыжая полосатая шуба" раздается конфискованное имущество бая, и обнаруживается рыжая полосатая шуба, подаренная мироеду царем, но еще им ни разу не одетая.

Теперь каждый бедняк может примерить ее, что аульчане и делают. Предмет гордости бая становится поводом для насмешек, как над баем, так и над всей прошедшей жизнью.

"Кульпаш" (рассказ)

Главная героиня рассказа думает о том, как бы досыта накормить своего сына, как не умереть с голода. И перед ней стоит выбор – умереть с голоду вместе с мужем и ребенком или оставить их на какое-то время и пойти в жены к баю.

