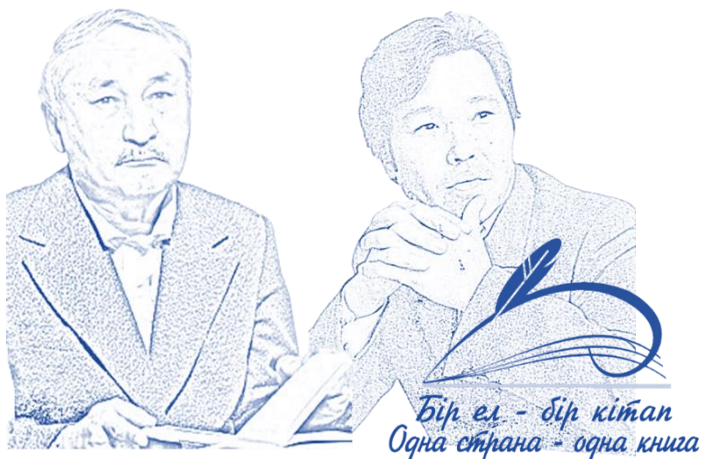




И. ШУХОВ АТЫНДАҒЫ ОРТАЛЫҚ ҚАЛАЛЫҚ КІТАПХАНА



Бір заманның екі дауысы

ТӘКЕН ӘЛІМҚҰЛОВ
(1918–1987)

ЖҰМЕКЕН НӘЖІМЕДЕНОВ
(1935–1983)

БИБЛИОГРАФИЯЛЫҚ КӨРСЕТКІШ

Петропавл–2025

ӘОЖ 011 (048)
ҚБЖ 91.9:83
Б94

Бір заманның екі дауысы. Тәкен Әлімқұлов. Жүмекен Нәжімеденов : «Бір ел – бір кітап» акциясы аясында : библиографиялық көрсеткіш / құрастырған Г. Алқайдарова .– Петропавл: И. Шухов атындағы орталық қалалық кітапхана , 2025 .–33 б . –Мәтін: тікелей.

© И.Шухов ат. ОҚК,2025

© ЦГБ им. И.Шухова, 2025

АЛҒЫ СӨЗ

Қазақстанда «Бір ел – бір кітап» республикалық акциясы 2007 жылдан бастап, ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінің қолдауымен ҚР Ұлттық академиялық кітапханасы мен Қазақстан Республикасының кітапханалық қауымдастығының ұйымдастыруымен жылма-жыл өткізіліп келе жатқан танымалдыққа ие жоба.

Республикалық акцияның мақсаты – қазақ әдебиетін насихаттау, қоғамның кітап оқуға деген қызығушылығын арттыру, Қазақстанның әдеби мұрасын зерттеуге мүмкіндік туғызу, өскелең ұрпақтың зияткерлік-рухани дамуы мен ана тіліне деген құрметін көтеру.

Жоба аясында осы жылдар ішінде мыңдаған түрлі форматта кездесулер, көрмелер, жаңа технологиялық ақпараттар арқылы виртуальды көрмелер, сайттар, челленджер, байқаулар ұйымдастырылып, оған миллиондаған аудитория тартылды. Құрамында елімізге белгілі ақын-жазушылар мен журналистер, кітапханашылары бар акцияның ұйымдастыру комитеті жылда отырыс өткізіп, өңір кітапханаларынан келген ұсыныстар мен оқырмандардың талғамын ескеріп, қазақ әдебиетінде есімі ұмытылып бара жатқан немесе мерейтойы тұспа-тұс келетін қаламгер шығармасын жыл бойы ел болып оқуға таңдайды.

2025 жылы «Бір ел – бір кітап» республикалық акциясы аясында әдебиетімізде өзіндік қолтаңбаларын қалдырған екі автордың шығармаларын бүкіл ел болып оқитын боламыз. Олар *Тәкен Әлімқұлов пен Жұмекен Нәжімеденов* - бұл есімдер қазақ әдебиеті мен мәдениетінің тарихында мәңгі қалады.

Акцияға қосылып, өзіңіз үшін уақыт өте келе өзектілігін жоғалтпайтын және оқырмандармен жүрек тілінде сөйлесуді жалғастыратын бір дәуірдің екі керемет дауысын ашыңыз.

ВСТУПЛЕНИЕ

Республиканская акция «Одна страна – одна книга» проводится с 2007 года Национальной академической библиотекой и Библиотечной ассоциацией Казахстана при поддержке Министерства культуры и информации РК. За эти годы читательский проект приобрел огромную популярность.

Цель акции – продвижение казахстанской литературы, развитие интереса общества к чтению, содействие изучению литературного наследия Казахстана, поддержка интеллектуального и духовного роста молодого поколения, укрепление ценности родного языка.

В рамках проекта за эти годы были организованы тысячи мероприятий в различных форматах с миллионным охватом аудитории: встречи, выставки, виртуальные презентации, челленджи и конкурсы и др. Оргкомитет акции, в состав которого входят известные поэты, писатели, журналисты и библиотекари страны, ежегодно рассматривает предложения от региональных библиотек и читателей. На заседаниях рассматриваются авторы, чьи имена и произведения были незаслуженно забыты или чьи юбилеи совпадают с текущим годом.

В 2025 году в рамках республиканской акции «Одна страна – одна книга» особое внимание уделено произведениям двух величайших авторов, чьи голоса остаются актуальными и сегодня. Эти имена навсегда останутся в истории казахской литературы и культуры – *Такен Алимкулов и Жумекен Нажимеденов*.

Мероприятия в рамках акции «Одна страна – одна книга» позволят поклонникам казахской литературы погрузиться в мир произведений этих двух талантливых авторов. В течение года будет действовать литературная выставка, пройдут творческие встречи, читательские конференции, которые позволят глубже понять значение творчества Алимкулова и Нажимеденова для казахской литературы и мировой культуры в целом.

Присоединяйтесь к акции и откройте для себя два голоса одной эпохи – голоса, которые не теряют актуальности с течением времени и продолжают говорить с читателями на языке сердца.

ӨМІРБАЯНЫ
ТӘКЕН ӘЛІМҚҰЛОВ (ТӘҢІРБЕРГЕН)
(1918 – 1987)



Тәкен Әлімқұлов (Тәңірберген) (22.11.1918, Созақ ауданы, Бабата ауылы – 13.4.1987, Алматы) – ақын, жазушы, әдебиет сыншысы.

Төлеңгіт руынан шыққан. Басқа деректер бойынша Ысты руынан шыққан.

1937 жылы Ащысай кенінде жұмысшы жастардың кешкі мектебінде аз уақыт оқиды. Шымкент қорғасын зауытындағы кеншілердің мөлтек газетінде екі тілде хабар жазып, қалам ұштаған ол 1946 жылы «Оңтүстік Қазақстан» газетіне жауапты хатшы боп орналасады. Көп ұзамай Алматыға «Лениншіл жасқа» (қазіргі «Жас алаш») ауысады. Осы газетте оның журналистік стилі қалыптасады.

1949 жылы Мәскеудің М.Горький атындағы әдебиет институтына оқуға түседі. Өлең жазып, әдеби сынмен шұғылдана жүріп, аударма саласында елеулі еңбек етеді.

1955–1970 жж. КСРО Жазушылар одағында қызмет атқарады. Орыс тілінде жазған сын мақалалары Мәскеудің «Советский писатель» баспасынан «О прошлом и настоящем» деген атпен жарық көрді. Қазақ жазушыларының шығармаларын арагідік орыс тіліне аударған.

Шығармалары 1945 жылдан жариялана бастады. Алғашқы өлеңдер жинағы «Сапар» 1950 жылы жарық көрді. «Жазғы жаңбыр» (1964), «Қаратау өрнектері», «Туған ауылда» (1968), «Боз жорға» (1969), «Күрең өзен» (1971), «Кертолғау» (1973, 1990), «Шежірелі сахара» (1976), «Көкек айы» (1982) атты әңгімелер мен повестер жинағы, «Ақ боз ат» (1962, орыс тілінде 1968), «Тұлпардың тағдыры» (1975), «Ел мен жер» (1978), «Замана екпіні» (1982) романдары шықты.

Жазушы шығармаларының негізгі тақырыбы ауыл тіршілігі, адам тағдыры, өнер қайраткерлерінің өмірі. Абай Құнанбаев туралы «Жұмбақ жан» (1978) атты зерттеу еңбегін жазды.

«Өткен мен қазіргі» (1958), «Көк қаршыға» (1972), «Бар өмір алда» (1974), «Сырлы наз» (1984) кітаптары орыс тілінде жарық көрді. М.Ю. Лермонтовтың «Измаил бей» поэмасын (1951), П.Павленконың «Бақыт» (1950), Г.Николаеваның «Орақ үстінде» (1952) романдарын, Э.Сент-Экзюперидің «Кішкентай шаһзада» ертегісін қазақ тіліне аударды. Оның Низамиден, Пушкиннен, Лермонтовтан, Маяковскийден аударған өлеңдері мен поэмалары оқырман жұртшылықтың көңілінен шықты. Халықтар достығы орденімен марапатталған.

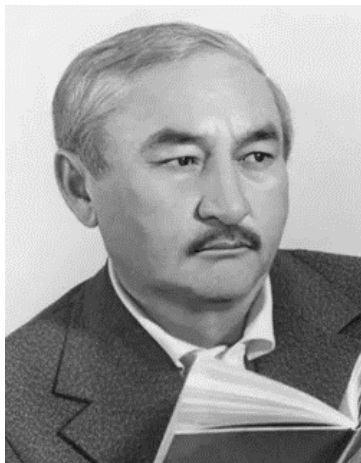


Тәкен Әлімқұлов Бейімбет Майлиннен кейінгі қазақтың қара сөзін құлпыртып, мәйегін ұсынған аса талантты прозаик екенін айқындап берді. Тәкен шығармалары ғасырдан ғасырға жасай беретін көркемдігі жоғары, қазақ прозасына эталон болатынын, әдебиет әлеміндегі орнын қадап көрсетті.

Тәкендей талғампаз қаламгердің суреткерлік феноменін ой елегінен өткізсек артық емес. Туған әдебиетіне тұп-тура жарты ғасыр адал қызмет еткен, қаламы қолынан түскенше тек қана жақсы шығармалар жазған Тәкен Әлімқұлов шын мәнінде соңына қымбат мұра қалдырды.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ТАКЕН АЛИМКУЛОВ

(1918 – 1987)



Родился в 1918 году в семье кочевника в селе Бабаата (ныне — в Созакском районе Туркестанской области). Происходит из рода толенгит.

С 14 лет работал табельщиком в колхозе. В 1945—1949 годах работал ответственным секретарём областной газеты «Оңтүстік Қазақстан», в 1947—1955 — заведующим отделом газеты «Лениншіл жас». Одновременно в 1953 году (по другим данным — в 1945 году) окончил Литературный институт имени А. М. Горького.

В 1956—1971 годах — консультант секретариата правления Союза писателей СССР по казахской и киргизской литературам[3], в 1973—1974 — консультант в Союзе писателей Казахской ССР. Член КПСС с 1960 года

Начал писать в послевоенные годы. Его первый сборник стихотворений «Дорога» («Сапар») был издан в 1950 году; затем последовали «Летний дождь» («Жазғы жаңбыр», 1964), «Иноходец» («Боз жорға», 1969)[1], «Қаратау өрнектері» (1980), «Сокровенная мелодия» (1984).

Опубликовал сборники рассказов и повестей: «Мелодия Сейтека» («Сейтек сарыны», 1966), «В родном ауле» («Туған ауыл», 1968), «Коричневая река» (1971), «Серый ястреб» (1972), «Кертолғау» (1973), «Вся жизнь впереди» (1974), «Степь заговорила» (1976), «Музыкальная душа» (1977), «Көкек айы» (1982). В 1962 году вышел его первый роман — «Белый конь» («Ақбоз ат»), в 1975 году — «Судьба скакунов».

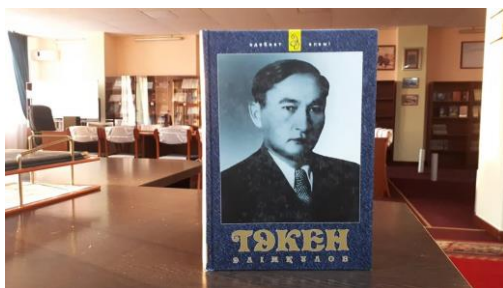


Первое литературно-критическое исследование Т. Алимкулова — «Абай» вышло в 1954 году. Абаетоведение получило развитие в его книгах «О прошлом и настоящем» (1958), «Жұмбақ жан. Абай туралы деректі хикая» («Человек с загадкой», 1972).

Перевёл на казахский язык многие произведения классиков русской и мировой литературы: «Счастье» П. А. Павленко (1950), «Измаил-бей» М. Ю. Лермонтова (1951), «Жатву» Г. Е. Николаевой (1952), «Маленького принца» А. Сент-Экзюпери, стихотворения А. С. Пушкина, В. В. Маяковского, Низами.

Многие произведения и литературные сборники Такена Алимкулова были опубликованы на русском языке, среди них: «О прошлом и настоящем», «Белый конь», «Серый ястреб», «Вся жизнь впереди» и другие.

Особое внимание следует уделить его литературно-критическим исследованиям, среди которых «О прошлом и настоящем» и «Человек с загадкой».



Основная тематика произведений Такена Алимкулова — человеческая судьба, жизнь творческих людей.

Произведения Алимкулова олицетворяют глубину психологии народа, эпическую широту традиционной культуры, исторические события, важные для развития общества. По мнению литературоведа Кансеита Абдезулы, Алимкулов был мастером эпической прозы, создавшим по-настоящему великие произведения

Т.Әлімқұлов шығармалары

Произведения Т. Алимкулова

Кітаптар – Книги

Әлімқұлов, Т. Шығармалары / Т. Әлімқұлов .– Т.1:.. – Алматы: ҚАЗАқпарат, 2013. – 380 б .– Мәтін: тікелей.

Әлімқұлов, Т.Шығармалары / Т. Әлімқұлов .– Т.2:.. – Алматы: ҚАЗАқпарат, 2013. – 380 б .– Мәтін: тікелей.

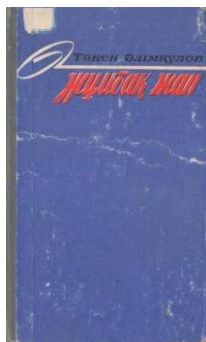
Әлімқұлов, Т.Шығармалары / Т. Әлімқұлов .– Т.3:.. – Алматы: ҚАЗАқпарат, 2013. – 380 б .– Мәтін: тікелей.

Әлімқұлов, Т. Шығармалары / Т. Әлімқұлов .– Т.4:.. – Алматы: ҚАЗАқпарат, 2013. – 380 б .– Мәтін: тікелей.

Әлімқұлов, Т.Шығармалары / Т. Әлімқұлов .– Т.5:.. – Алматы: ҚАЗАқпарат, 2013. – 380 б .– Мәтін: тікелей.

Әлімқұлов, Т.Шығармалары / Т. Әлімқұлов .– Т.6:.. – Алматы: ҚАЗАқпарат, 2013. – 380 б .– Мәтін: тікелей.

Әлімқұлов, Т.Шығармалары / Т. Әлімқұлов .– Т.7:.. – Алматы: ҚАЗАқпарат, 2014. – 380 б .– Мәтін: тікелей.



Әлімқұлов, Т. Шығармалары / Т. Әлімқұлов .– Т.8:.. – Алматы: ҚАЗАқпарат, 2014. – 380 б .– Мәтін: тікелей.

Әлімқұлов, Т. Ақбоз ат / Т. Әлімқұлов; роман, повестер. – Алматы : Ан Арыс, 2010. – 319 б. – (Алтын қалам) .– Мәтін: тікелей.

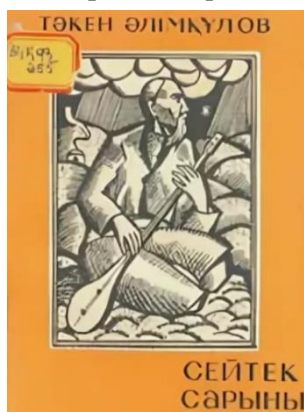
Әлімқұлов, Т. Жемісті жолда : әдеби-сын мақалалар жинағы / Т. Әлімқұлов. - Алматы: Өлке, 2022 .–224 б .– Мәтін: тікелей.

Әлімқұлов, Т. Жұмбақ жан: роман-эссе. / Т. Әлімқұлов. – Алматы : Өлке, 2022. –288 б. – Мәтін: тікелей.

Әлімқұлов, Т.Замана екпіні: роман. / Т. Әлімқұлов. – Алматы: Жазушы, 1983. – 200 б. – Мәтін: тікелей.

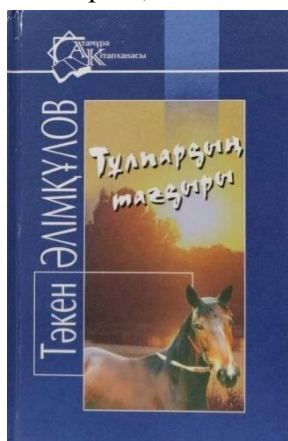
Әлімқұлов, Т.Көкек айы / Т. Әлімқұлов. — Алматы: Жалын, 1982. – 160 б. – Мәтін: тікелей.

Әлімқұлов, Т. Көкпар : [әңгімелер] / Т. Әлімқұлов. –Қарағанды : Qasym, 2021. – 131, [1] б. — (Qasym kitaphanasy). – Мәтін: тікелей.

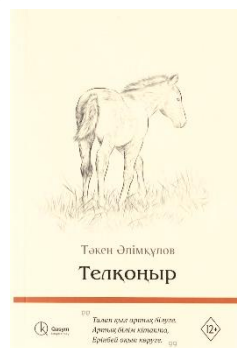
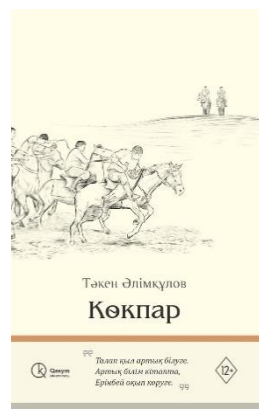


Алматы: Жазушы, 1977. – 360 б. – Мәтін: тікелей.

Әлімқұлов, Т. Таңдамалы / Т. Әлімқұлов. – Алматы : ҚАЗАқпарат, 2015. – 1116 б.: 32 б. фото. – (Әдебиет әлемі). – Мәтін: тікелей.



Әлімқұлов, Т. Телқоңыр : таңдамалы әңгімелер/ Т. Әлімқұлов. – Алматы : Раритет, 2003. – 192 бет. – (Қазақ прозасы қазынасынан). – Мәтін: тікелей.



Әлімқұлов, Т.Тұлпардың тағдыры: әңгімелер. / Т. Әлімқұлов. – Алматы: Атамұра, 2006. – 224 б. – Мәтін: тікелей.



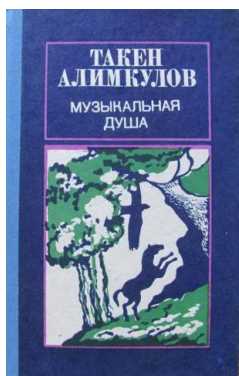
Алимкулов, Т.. Апрель : Повесть и рассказы / Т. Алимкулов. – Алма-Ата : Жалын, 1982. – 160 с. –Текст: непосредственный.

Алимкулов, Т. Белый конь : Роман. [Спешенный]. [Серый ястреб] : [Рассказы] / Перевод с каз. Н. Кузьмина. – Алма-Ата : Жазушы, 1968. – 154 с. – Текст:непосредственный.

Алимкулов, Т. Вся жизнь впереди : повести и рассказы. / Т. Алимкулов. – Алма-Ата : Жазушы, 1974. – 311 с. –Текст: непосредственный.

Алимкулов, Т. Кертолгау : Рассказы, поэма и повести / Такен Алимкулов; сост. [и послесл.] П. Паримбековой. – Алма-Ата : Онер, 1988. - 364,[2] с. –Текст: непосредственный.

Алимкулов, Т. Музыкальная душа: роман и рассказы. /Т. Алимкулов ; ред.-сост. К. Нурғали . – Астана: Аударма, 2011. – 480 с. –Текст: непосредственный.



Алимкулов, Т. О прошлом и настоящем : Лит.-критич. статьи о казах. литературе. – Москва : Сов. писатель, 1958. -- 158 с. –Текст:непосредственный.



Алимкулов, Т. Серый ястреб : Повесть и рассказы : Авториз. пер. с каз. – [Москва] : [Сов. писатель], [1972]. – 272 с.– Текст:непосредственный.

Алимкулов, Т. Темп эпохи : Роман в новеллах / Т. Алимкулов. – 2-е изд. – Алма-Ата : Жазушы, 1983. – 200 с.–Текст: непосредственный.

Алимкулов, Т. Черногровая волчица: рассказы. / Т. Алимкулов ; пер. с каз. М.Симашко, М. Ивановой. – Астана : Аударма, 2003. – 64 с .–Текст:

непосредственный.

Әлімқұлов, Т. Абай және аударма : «Жұмбақ жан» кітабынан / Т.Әлімқұлов : Мәтін: тікелей // Дала мен қала .– 2010 .–22 қпан .– 10 б.

Әлімқұлов, Т. Жақсы аға: өлең / Т.Әлімқұлов .–Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .–1962 ,–29 қараша .– 2 б.

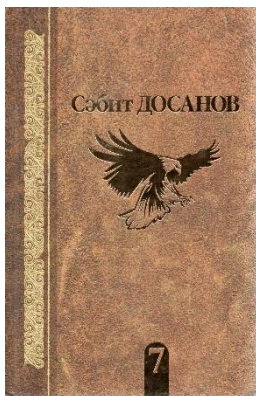
Алимкулов, Т. Жизнь в скитаниях: главы из автобиографической повести. / Т. Алимкулов .– Текст: непосредственный // Простор. – 2009 .– №7,8.

Т. Әлімқұлов туралы әдебиет
Литература о Т. Алимкулове
Кітаптар – Книги

Әбдезұлы, Қ. Тәкен Әлімқұлов және қазақ прозасы / Қ. Әбдезұлы .– Алматы, 2006 .–174 б. –Мәтін: тікелей.

Қазақстан. Ұлттық энциклопедия Т.1: А – Ә / ред. Ә. Нысанбаев. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 1998. –720 б.– Мәтін: тікелей.

Тәкен Әлімқұлов туралы // Досанов С. Қазына: әдеби-сын мақалалар мен творчестволық портреттер .– Алматы, 1987 .–207-218 б. –Мәтін: тікелей.



Тұлпар тақылеттес тұлға...: Жазушы Тәкен Әлімқұлов туралы естеліктер; құраст. А. Нысаналин. – Алматы : Білім, 2008. – 312 б.– Мәтін: тікелей.

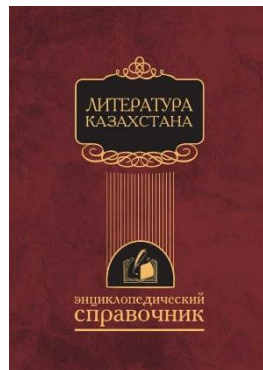
Единственное правило говорить правду // Ровенский Н.С. Читая и перечитывая: статьи, литературные портреты .– Алма-Ата, 1976.– 89-100 с. –Текст:непосредственный.

Казахстан. Национальная энциклопедия Т.1: А - В / гл. ред. Б. Аяган. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2004. – 560 с.–Текст: непосредственный.

Литература Казахстан: Энциклопедический справочник .– Алматы: Аруна, 2010 .–528 с. – Текст:непосредственный.

Писатели Казахстана: справочник / сост. М. Ауэзов, К. Жорбеков, Р. Жангужина. – Алма-Ата : Жазушы, 1982.– 280 с.– Текст:непосредственный.

Союз писателей СССР. Справочник. - Москва : Сов. писатель, 1981. –822 с. – Тескт: непосредственный.



Т. Әлімқұлов туралы мерзімді басылымдарда жарияланғандар

Публикации о Т. Алимкулове в периодических изданиях

Анаш, Д. Сыбызғышылар / Д. Анаш .– Мәтін:тікелей // Егемен Қазақстан .–2014 .–1 наурыз .– 9 б.

Әбдезұлы, Қ. Тәкеннің тарланбоздары / Қ. Әбдезұлы .– Мәтін: тікелей // Жұлдыз.– 2008 .– №12 .–243 б.

Әбдіразаков, Б. Тәкен тағылымы : жазушы Тәкен Әлімқұлов туралы сыр .– Мәтін: тікелей // Парасат .–2004 .–№12 .–22-23 б.

Әлімжан, Е. Теріскейдің тұңғық тумасы / Е. Әлімжан .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2019 .–1 ақпан.

Байғұт, М. Жалпыдан жырылған жалқы / М. Байғұт .–Мәтін:тікелей // Қазақ әдебиеті. –2018. – 12-18 қазан.– 1, 10-11 б.

Батыр, Н. Жұмбақ жан / Н. Батыр .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2018 .–19 қаңтар.

Елтаева, Ж. Қ. Т. Әлімқұлов шығармаларындағы күй сазы табиғатын суреттеудің көркемдік ерекшеліктері / Ж. Қ. Елтаева, Ж. Қ. Миятбекова, Г. Ш. Абдіразақова .– Мәтін: тікелей // Qazaqtany. –2022. – № 1(13).– 190-194 б.

Қырғызбаев, Ө. Созақтың сайыпқыраны / Ө. Қырғызбаев .– Мәтін: тікелей // Егемен Қазақстан .– 2008 .– 3 қазан.

Нысаналин, А. Жүрек жолы / А. Нысаналин .– Мәтін: тікелей // Ана тілі .– 2018 .– 25-31 қазан .– 7 б.

Нысаналин, С. Сағыныш сапары немесе жарты ғасыр шамасында шыны шишадан табылған бір шумақ өлең / С. Нысаналин .– Мәтін: тікелей // АНА ТІЛІ. – 2021. – 3-9 маусым .– 5 б.

Олжабай, С. Классик / С. Олжабай .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2018 .– 1 маусым.

Олжабай, С. Күй тілінде сөйлеген.../ С. Олжабай .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті. – 2021. – 19 ақпан.– 3 б.

Олжабай, С. Тұйық көше. Тұйық ой. Тұйық талғам / С. Олжабай .– Мәтін: тікелей // Жалын. – 2018. – 28 мамыр.– 27-29.

Ордабеков, С. Тәкен және күй өнері / С. Ордабеков .– Мәтін: тікелей // Егемен Қазақстан .– 2018 .–20 тамыз.

Өмірбеков, Е. Ол уақыт Тәкеннің танылмаған кезі еді / Е. Өмірбеков .– Мәтін: тікелей // Егемен Қазақстан .–2013 .– 17 шілде.

Раушанов, Е. Тәкен Әлімқұлов немесе жалғыздық жыры / Е. Раушанов.– Мәтін: тікелей // Tu'rkistan. – 2018. – 15 қараша.– Б.9

Сәрсенхан, Б. Сүгір сарыны / Б. Сәрсенхан .– Мәтін: тікелей // Егемен Қазақстан .– 2023 .– 4 сәуір.– 6 б.

Тәкен Әлімқұлов // Аңыз адам. – 2019. – № 7 (211).– 5-31 б.

Тәкен Әлімқұлов қазақ жастарының үлгі тұтар ұлтық мақтанышы .– Мәтін: тікелей // Аңыз адам .– 2019 .– №7/211.– 5-6 б.

Тәшенов, Т. Тәкен Әлімқұловтың түпнұсқа жыр дәптері / Т. Тәшенов .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2018 .– 26 қазан .– 9,12 б.

Тоғысбайұлы, Б. Тәкен тағылымы /Б. Тоғысбайұлы .– Мәтін: тікелей // Жұлдыз .– 2002 .– №11.– 6-16 б.

Шаштайұлы, Ж. Тәкенге оралу / Ж. Шаштайұлы .– Мәтін: тікелей // Егемен Қазақстан .– 2018 .– 21 ақпан.

ӨМІРБАЯНЫ

ЖҮМЕКЕН НӘЖІМЕДЕНОВ (1935 – 1983)

Жүмекен Сабырұлы Нәжімеденов 1935 жылғы 28 қарашада Атырау облысы, Құрманғазы ауданы, Қошалақ құмының Ашақ деген жерінде дүниеге келді.

1954 жылы Нұржау кеңесіне қарасты Ленин атындағы орта мектепті бітіргеннен кейін «Жас қайрат» сегізжылдық мектебінде бір жыл қазақ тілі мен әдебиетінен сабақ берді.

1955-56 ж.ж. Қарағанды қаласындағы № 33/34 шахтада комбайнердің көмекшісі болып жұмыс істеді.



1956-1959 ж.ж. Құрманғазы атындағы Алматы консерваториясының халық аспаптар бөлімінде оқыды.

1959-1971 ж.ж. «Жазушы» баспасында кіші редактор, «Лениншіл жас» газетінің әдебиет және өнер бөлімінің меңгерушісі, Қазақстан Жазушылар Одағында әдеби кеңесші болып қызмет атқарды.

1973 ж. Москва қаласындағы М. Горький атындағы Әдебиет институты жанындағы Жоғарғы Әдеби курсты бітірді.

1974-1983 ж.ж. Қазақ Мемлекеттік кітап саудасы жөніндегі комитетінде редактор, «Мектеп» баспасының тарих және география бөлімінің меңгерушісі болып жұмыс істеді.

Алғашқы өлеңі «Лениншіл жас» газетінде 1955 жылы жарияланды. Тұңғыш өлеңдер жинағы «Балауса» деген атпен 1961 жылы жарық көрді. 1967 жылы Ұлы Отан соғысындағы қасіретті

жырлаған «Жоқ, ұмытуға болмайды!» деген дастандар жинағы үшін Қазақстан Ленин комсомолы сыйлығының лауреаты атанды.

Қаламгер проза жанрында да қажырлы еңбек етті. Оның қаламынан «Ақ шағыл» (1973), «Кішкентай» (1975), «Даңқ пен дақырт» (1977) атты романдар туды. Ақынның әңгімелері мен повестері, хикаяттары мен сын мақалалары топтастырылып, 2005 жылы «Аспан шақырады» деген атпен басылып шықты.

Ж. Нәжімеденов асқан күйші болатын. Оның «Күй кітабы» атты шығармасының негізінде 2006 жылы аудио-кітап жарыққа шықты.

Ақынның орыс тіліне аударылған «Весенние ветры» (1969), «Мое рождение» (1982), «Тебе говорю, потомок» (1986), «Солнцеворот» (1994) атты өлеңдер жинақтары басылды. 2003 жылы Санкт-Петербург қаласында орыс тіліне аударылған таңдамалы өлеңдері топтастырылған «Я есть» атты өлеңдер мен поэмалар жинағы жарық көрді. Сонымен бірге ақынның өлеңдері өзбек, чуваш, украин, тәжік және ағылшын тілдеріне аударылып басылды.

Ж. Нәжімеденов аударма саласында түрік ақындарының өлеңдерін, Сағдидің «Бұстан» дастанын, А. Блоктың «Зауал» дастанын, А. Вознесенскийдің шығармалар жинағын, Ахмад Фаиздің өлеңдерін, М. Лермонтовтың, М. Цветаеваның, В. Маяковскийдің және т.б. ақындардың өлеңдерін қазақ тіліне аударды.

Жұмекен Нәжімеденов – 2006 жылы қабылданған Қазақстан Республикасының Әнұраны авторларының бірі.

2010 жылы «Менің Қазақстаным» атты өлеңдер мен дастандар жинағы үшін Жұмекен Нәжімеденовке Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты атағы берілді.

Ақынның есімімен туған ауданында ауыл, орта мектеп және Атырау қаласындағы мектеп аталды. Нұр-Сұлтан, Алматы және Атырау қалаларында ақынға көше аты берілді. Атырау қаласында ескерткіш және өзі туған ауылда Ж. Нәжімеденовке мүсін орнатылды.

Ж. Нәжімеденов туралы «Жүмекен» атты деректі фильм түсірілді, М. Азбанбаевтың «Менің Қазақстаным – Жүмекен» атты зерттеу кітабы жарық көрді. Ғ. Есімнің «Жұлдызды Жүмекен» (жалғыздық философиясы), А. Мырзабектің «Парасат биігі», «Рух жыры» атты зерттеулері, Қ. Юсуповтың «Ж. Нәжімеденовтің ақындығы» деген монографиясы басылды. Ақынның өмірі және шығармашылық жолы туралы «Жүмекеннің жүрегі» деген естелік кітап жарық көрді.

2012 жылы Ж. Нәжімеденовтің балалары ақынның өмір жолы мен шығармашылығы туралы жан-жақты ақпарат қамтылған «zhumeken.kz» деген сайт ашты.

2015 жылы ақынның жары Нәсіп Мұстахқызының «Жүмекен-күдірет» атты естелік кітабы жарық көрді.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЖУМЕКЕН НАЖИМЕДЕНОВ (1935 – 1983)



Согласно записи в свидетельстве о рождении 23 июня 1935 года в селе Ашак Кошалакского сельсовета ныне Атырауской области родился Жумекен Сабырович Нажимеденов – казахстанский поэт, писатель и переводчик, автор песни «Менің Қазақстаным» (25 октября 1956 года), ставшей основой Государственного Гимна Республики Казахстан. По словам современников, при получении нового паспорта Жумекен «с учетом воспоминаний матери о том, что ее сын родился за два дня до наступления традиционного начала времени резки зимнего согыма, датой своего рождения указал 28 ноября 1935 года».

Когда Жумекену было шесть лет, его отец ушел на войну, с которой не вернулся, поэтому мальчик рос и воспитывался у своего деда – Нажимедена Стамгазиева. Именно он привил мальчику любовь к слову, истории Родины и традициям казахского народа.

После скоропостижной смерти любимого деда в 1955 году и окончания средней школы Жумекен отправился поступать в столичный вуз на филологический факультет. Но консервативная приемная комиссия, к сожалению, не распознала тогда в скромном абитуриенте будущую знаменитую личность в истории страны.

У сельского парня в Алма-Ате не было ни родственников, ни друзей, к тому же он остался в чужом городе без денег. Благо, Жумекен тогда случайно встретил офицера, который посоветовал ему поехать по комсомольской путевке в Караганду, на угольную шахту.

Шахтерская Караганда тех лет с радостью встретила своего нового горняка. Неслучайно уже 16 сентября 1955 года на передовице республиканской газеты «Лениншіл жас» выходит его восьмистрочное пламенное стихотворение «Шахтаға мен де барамын». После краткосрочных курсов с 28 сентября 1955 года вчерашний

десятиклассник начинает трудовую деятельность помощником угольного комбайнера – крепильщиком шахты №33-34 треста «Сталинуголь».

Коллеги по шахте сразу заметили в Жумекене, помимо трудовой отваги, великую силу природного таланта. С осени его включили домбристом в образованный 25 ноября шахтерский ансамбль песни и пляски на базе коллективов художественной самодеятельности Дворца культуры горняков. Здесь Нажимеденов активно участвовал в самодеятельности, играл на домбре, читал стихи благодаря чему был включен в состав группы, принявшей участие во Всесоюзном концерте рабочей молодежи в Москве.

Несмотря на обычную практику сохранения любой ценой в составе шахтерского ансамбля даровитых ее участников, тогдашний председатель профкома Карагандинского угольного бассейна Аукебай Кенжин лично рекомендовал начинающему таланту Жумекену поступить в столичную консерваторию, и в июне 1956 года дал ему направление.

Нажимеденов так и сделал. В 1956-1959 гг. учился в Казахской Государственной консерватории (сейчас – Казахская Национальная консерватория имени Курмангазы). В 1971-1973 гг. занимался на высших литературных курсах при Московском Литературном институте им. М. Горького. После окончания консерватории народный поэт трудился в редакции издательства «Жазушы», был заведующим отделом газеты «Лениншіл жас», литературным консультантом Союза писателей Казахстана, редактором «Госкомиздата», заведующим отделом издательства «Мектеп».

Первый лирический сборник поэта «Нива» вышел в 1961 году. Через четыре года – сборник «Нет, нельзя забывать!». Всего при жизни Нажимеденова были опубликованы десять сборников стихов и поэм и три романа: «Ақ шағыл» – «Белые пески» (1973), «Кішкентай» – «Маленький» (1975), «Даңқ пен дақпырт» – «Слава и молва» (1978). После смерти поэта 22 ноября 1983 года были опубликованы еще десять сборников, в которые вошли стихи, поэмы, повести, романы, статьи, переводы и девять кюев.

Его произведения были переведены и опубликованы на многих языках. Жумекен Сабырович перевел на казахский язык произведения Вознесенского, Евтушенко, Хикмета и других. За сборники стихов и поэм «Свет и тепло», «Нет, нельзя забывать!» поэт удостоен премии Ленинского комсомола Казахстана.

Как же была создана песня «Менің Қазақстаным»? Ее текст бывшим шахтером Жумекеном Нажимеденовым был написан 25 октября 1956 года под впечатлением его участия в многотысячном митинге по случаю получения Республикой Казахстан почетного ордена Ленина в честь достигнутого небывалого ранее показателя – миллиона пудов хлеба казахстанской житницы – целины.

Несомненно, судьбоносным катализатором рождения великой песни стала прозвучавшая с трибуны пламенная речь Жумабека Ахметовича Ташенова – заместителя Председателя Президиума Верховного Совета СССР, председателя Президиума Верховного Совета Казахской ССР, ставшего одним из инициаторов кампании по поднятию целинных и залежных земель в Казахстане. Именно тогда прозвучал знаменитый лозунг: «Будет хлеб – будет и песня!». И она не заставила себя долго ждать, родилась в горящем сердце поэта Жумекена Нажимеденова!

Музыку для будущего Государственного Гимна Республики Казахстан написал великий композитор, король казахского вальса Шамши Калдаяков, внесший свою лепту в увековечивание трудового рекорда хлеборобов страны. Исполненная народной певицей Жамал Омаровой легендарная песня, в короткие сроки ставшая в народе очень популярной, первоначально подвергалась ревностным попыткам партийных руководителей-функционеров запретить ее радиотрансляции и публикации в широкой печати.

Память о национальном акыне с гордостью хранится в народе. О поэте снят фильм «Жумекен», выпущена книга «Менің Қазақстаным – Жұмекен» (Марат Азбанбаев), в которой исследован путь поэта. В 2003 году в Санкт-Петербурге издано избранное собрание стихотворений и поэм под названием «Я есть». В 2006 году вышла еще одна книга в память о нем – «Жұмекеннің жүрегі».

В 2010 году за сборник произведений «Менің Қазақстаным» Жумекену Нажимеденову была посмертно присуждена Государственная премия Республики Казахстан.

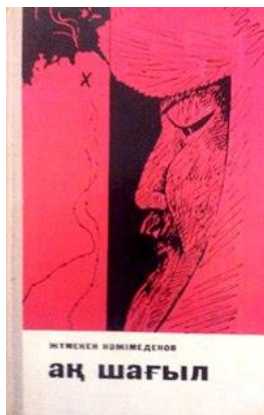
В декабре 2015 года на родине Жумекена в Атырау был установлен красивый бронзовый памятник поэту высотой 9 метров. В Курмангазинском районе его именем названы новые парк, площадь, село и школа. Его имя с гордостью носит одна из улиц столицы Республики Казахстан.

Ж.Нәжімеденов шығармалары

Произведения Ж. Нажимеденова

Кітаптар – Книги

Нәжімеденов Ж. Шығармалар жинағы: 2 т. / Ж. Нәжімеденов. Т.1
Өлеңдер Т.1 : Өлеңдер. - Алматы : Жазушы, 2005. - 296 б.– Мәтін:
тікелей



Нәжімеденов Ж. Шығармалар жинағы: 3 т. / Ж.
Нәжімеденов. Т. 1 Өлеңдер мен поэмалар Т. 1:
Өлеңдер мен поэмалар. - Алматы: Қазығұрт,
2010. - 328 б.– Мәтін: тікелей

Нәжімеденов Ж. Ақ шағыл: роман./ Ж.
Нәжімеденов; құраст. М. Құлкенов; сурет. А.
Әбдесбаев. - Алматы: Өлке, 2016. – 432 б.– Мәтін:
тікелей

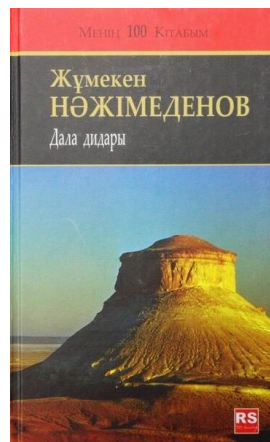
Нәжімеденов, Ж. Аспан шақырады : Өңгімелер,
хикаяттар, мақалалар/ Ж. Нәжімеденов. - Алматы
: Жазушы, 2005. - 208 бет .– Мәтін: тікелей.

Нәжімеденов, Ж. Дала дидары : өлеңдер мен поэмалар/ Ж.
Нәжімеденов. - Алматы : Халықаралық Абай клубы, 2017. - 198 бет .–
Мәтін: тікелей.

Нәжімеденов Ж. Даңқ пен дақпырт: роман,
повестер. / Ж. Нәжімеденов. – Алматы : Жазушы,
1977.-284 б.– Мәтін: тікелей

Нәжімеденов Ж. Даңқ пен дақпырт: роман. / Ж.
Нәжімеденов; құраст. М. Құлкенов; сурет. А.
Әбдесбаев. - Алматы: Өлке, 2016. - 384 б.– Мәтін:
тікелей

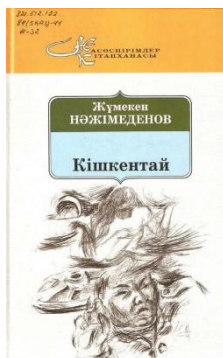
Нәжімеденов, Ж. Екі томдық шығармалар
жинағы / Ж. Нәжімеденов. - Алматы : Жазушы,
2005 .– Мәтін: тікелей.



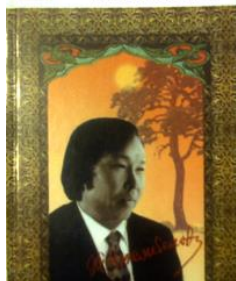
Нәжімеденов, Ж. Жаңғырық : [өлеңдер мен поэмалар] / Ж. Нәжімеденов. - Алматы : Атамұра, 2003. - 278 бет. - (Атамұра кітапханасы) .– Мәтін: тікелей.

Нәжімеденов Ж. Кішкентай: роман. / Ж. Нәжімеденов; құраст. М. Құлкенов; сурет. А. Әбдесбаев. - Алматы: Өлке, 2016. -448 б.– Мәтін: тікелей

Нәжімеденов Ж. Кішкентай / Ж. Нәжімеденов. - Алматы: Жазушы, 1975. - 248 б.– Мәтін: тікелей

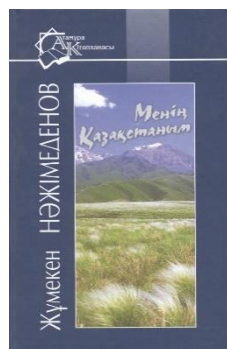


Нәжімеденов, Ж. Мен-тамырмын : Дастандар / Ж. Нәжімеденов. - Алматы : Ана тілі, 2001. - 286 бет. - (Отрар кітапханасы) .– Мәтін: тікелей.



Нәжімеденов, Ж. Менің Қазақстаным : өлеңдер мен дастандар/ Ж. Нәжімеденов. - Алматы : Атамұра, 2008. - 367 бет. - (Атамұра кітапханасы) .– Мәтін: тікелей.

Нәжімеденов Ж. Менің топырағым: жыр кітабы. / Ж. Нәжімеденов. - Алматы: Жазушы, 1985. - 288 б.– Мәтін: тікелей



Нәжімеденов, Ж. Өлеңдер мен поэмалар / Ж. Нәжімеденов. - Алматы : Ан Арыс, 2010. - 288 бет. - (Алтын қалам) .– Мәтін: тікелей.

Нәжімеденов Ж. Темірқазық: өлеңдер, поэмалар. / Ж. Нәжімеденов. - Алматы: Жазушы, 1982. - 342 б.– Мәтін: тікелей



Нәжімеденов, Ж. Үш томдық шығармалар жинағы : Өлеңдер ,поэмалар/ Ж. Нәжімеденов. - Алматы : Қазығұрт, 2012 .– Мәтін: тікелей.



Нажимеденов, Ж. Алдар косе : Стихи / Ж. Нажимеденов. - Алма-Ата : Жалын, 1982. - 127 с.; 17 см. - (Наши лауреаты) .-Текст: непосредственный.

Нажимеденов, Ж. Весенние ветры : Стихи и поэма ["Сноха"] / Пер. с каз. А. Сендыка. - Алма-Ата : Жазушы, 1969. - 80 с.-Текст: непосредственный.

Нажимеденов, Ж. Звездная даль : Стихи и поэмы / Жумекен Нажимеденов; [Вспут. ст. А. Кекильбаева]. - Переизд. - Алма-Ата : Жазушы, 1982. - 342 с.-Текст: непосредственный.

Нажимеденов, Ж. К тебе обращаюсь, потомок! : Стихи и поэмы / Жумекен Нажимеденов; [Авт. вступ. ст. Т. Медетбеков; Худож. А. Дузельханов]. - Алма-Ата : Жазушы, 1988. - 311,[1] с. : ил.-Текст: непосредственный.

Нажимеденов, Ж. Мое рождение : Стихи и поэма / Жумекен Нажимеденов; Авториз. пер. с каз. А. Юдахина. - Москва : СОВ. ПИСАТЕЛЬ, 1982. - 71 с : портр.-Текст: непосредственный.



Нажимеденов, Ж. Тебе говорю, потомок! : Стихи : [Для сред. шк. возраста] / Жумекен Нажимеденов; Перевод с каз. М. Балыкина; [Худож. А. Ахатбакиев]. - Алма-Ата : Жалын, 1986. - 21,[2] с. : ил .-Текст: непосредственный.

Нажимеденов, Ж. Хлеб насущный : Кн. стихов / Жумекен Нажимеденов; [Вступ. ст. А. Кекильбаева; Худож. ст. Н. Нурмуханбетов]. - Алма-Ата : Жазушы, 1985. - 287 с. : ил .-Текст: непосредственный.

Нажимеденов, Ж. Я есть... : стихотворения и поэмы / Ж. Нажимеденов ; пер. с каз. [авт.]. - СПб. : Славия, 2003 (Тип. НП-Принт). - 255, [8] с. : ил.; 20 см. - (2003 год Казахстана в России). –Текст: непосредственный.

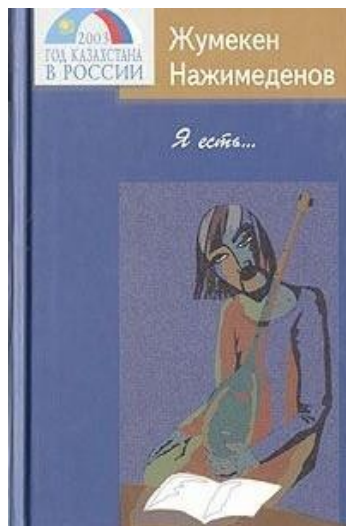
Нәжімденов, Ж. Өлендер / Ж. Нәжімденов .– Мәтін: тікелей // Самопознание.кз .– 2013 .– №3 .– 74 б.

Нәжімеденов, Ж. Дала, саған сыйынам! / Ж. Нәжімеденов .– Мәтін: тікелей // Ана тілі .– 2011 .– 15-21 желтоқсан.

Нәжімеденов, Ж. Қазақ поэзиясының антологиясы / Ж. Нәжімеденов. – Мәтін: тікелей // Егемен Қазақстан .– 2002 .– 29 қараша.

Нәжімеденов, Ж. Махаббат лирикасының антологиясы : Жар махаббаты: өлең / Ж. Нәжімеденов .– Мәтін: тікелей // Парасат. – 2008. – № 10 .– 32 с.

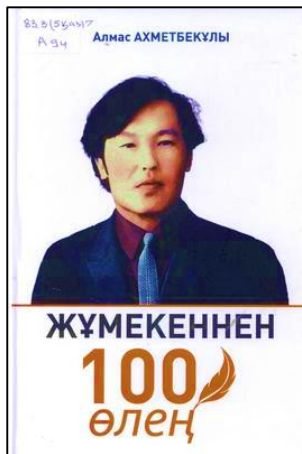
Нәжімеденов, Ж. Менің топырағым : өлең / Ж. Нәжімеденов .– Мәтін: тікелей // Орал өңірі. – 2009. – 29 қазан.



Ж. Нәжімеденов туралы әдебиет

Литература о Ж. Нажимеденове

Кітаптар – Книги



Ахметбекұлы, А. Жұмекеннен 100 өлең: Әдеби сын / А. Ахметбекұлы .– Алматы : Сардар, 2022 .– 320 б .– Мәтін: тікелей

Жұмекеннің жүрегі. Жұмекен Нәжімеденов туралы естеліктер / құраст. С. Ж. Нәжімеденова, М. Баққожа. – Алматы : Білім, 2007. – 372, [12] б. : суретті . – (Әдеби мемуарлар) .– Мәтін: тікелей.

Қазақстан. Ұлттық энциклопедия Т. 6м: Қ – Н / редактор Б. Ғ. Аяған. - Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2004. - 696 б .–Текст: непосредственный.

Казахстан. Национальная энциклопедия Т. 4: М – С / гл. ред. Б. Аяған . – Алматы : Қазақ энциклопедиясы, 2006 .– 560 с .–Текст: непосредственный.



Ж. Нәжімеденов туралы

мерзімді басылымдарда жарияланғандар

Публикации о Ж. Нажимеденове в периодических изданиях

Азбанбаев, М. "...Ұлы десе несі бар қысылатын" / М. Азбанбаев .– Мәтін: тікелей // Ақиқат.– 2005.– №11.–б.58-61.

Ашықбаев, Е. Жүмекен ішкен шайдың шипасы / Е. Ашықбаев .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2015 .– 27 сәуір-7 мамыр.

Байбол, Ә. Жырың болып төгілем... / Ә. Байбол .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2018 .–12 қаңтар.

Ғұмаров, А. Сағырбайұлы Құрманғазы / А. Ғұмаров .– Мәтін: тікелей // Отбасым .– 2015 .– №1-2 .–202 б.-

Жүмекен Нәжімеденов .– Мәтін: тікелей // Жалын .– 2008 .– №11 .– 13 б.

Жүмекенқызы, С. "Әкем мені аппағым деуші еді" / С. Жүмекенқызы .– Мәтін: тікелей // Жалын .– 2008 .–№11 .– 25 б.

Иманасов, С. Қимас күндер / С. Иманасов .– Мәтін: тікелей // Жалын .– 2008 .– №11 .– 21 б.

Кенжеғалиқызы, Қ. Ақын анасы туралы бір үзік сыр / Қ. Кенжеғалиқызы .– Мәтін: тікелей // Ана тілі .– 2011 .– 4-17 тамыз.

Кенжеғалиқызы, Қ. Арқалы жырдың тұғыры / Қ. Кенжеғалиқызы .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2010 .–10 желтоқсан.

Кенжеғалиқызы, Қ. Қыркүйектің қарсаңы еді... / Қ. Кенжеғалиқызы .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2011 .– 9 қыркүйек.

Қажымұлы, Қ. Жүмекен ағам туралы / Қ. Қажымұлы .– Мәтін: тікелей // Орал өңірі. – 2009. – 29 қазан.

Қалимова Т. Жүмекеннің жұлдызы жанды / Т. Қалимова .– Мәтін: тікелей // Айқын. – 2013 .–30 қазан .– 1 б.

Кеңшілікұлы, А. Жұмекеннің "Балаусасы": Мақала Жұмекен Нәжімеденовтің тұңғыш кітабына арналған / А. Кеңшілікұлы .– Мәтін: тікелей // Егемен Қазақстан . – 2021 .– 22 сәуір .– 12 б.

Кеңшілікұлы, А. Жұмекеннің жұмбақ жаны / А. Кеңшілікұлы .– Мәтін: тікелей // Егемен Қазақстан .– 2013 .– 6 наурыз.

Қабышұлы, Ғ. Көнермес келбет / Ғ. Қабышұлы .– Мәтін: тікелей // Жалын .– 2008 .– №11 .–17 б.

Қуанышбекқызы, Ж. Гүлі болып егілді, жыры болып төгілді / Ж. Қуанышбекқызы .– Мәтін: тікелей // Егемен Қазақстан .– 2011 .– 17 желтоқсан.

Молдағалиев, Т. Жұмекен туралы сөз / Т. Молдағалиев .– Мәтін: тікелей // Жалын .– 2008 .–№11 .–15 б.

Мұқағали мен Жұмекен .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2018 .– 9 ақпан.

Нәжімеденова, Н. Жұмекен - аңыз! / Н. Нәжімеденова .– Мәтін: тікелей // Ана тілі .– 2019 .– 14-20 ақпан .– 6 б.

Сімәділ, Қ. "Қарашада өмір тұр..." / Қ. Сімәділ .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2010 .– 5 қараша.

Сәрсенбаев, Ә. Суреткер акын / Ә. Сәрсенбаев .– Мәтін: тікелей // Жалын .– 2008 .– №11 .– 14 б.

Сәрсенбай, О. Жұмекеннің жүрегі / Ә. Сәрсенбай .– Мәтін: тікелей // Парасат .– 2002 .–№ 7 .– 3 б.

Сәрсенбай, О. Жұмекеннің жүрегі / Ә. Сәрсенбай .– Мәтін: тікелей // Парасат .– 2002 .–№ 6 .– 3 б.

Сейілхан, Р. Жұмекен домбырасының киесі / Р. Сейілхан .– Мәтін: тікелей // Қазақ әдебиеті .– 2014 .– 28 қараша.

Сүмесінов, М. Жұмекеннің жастық шағы / М. Сүмесінов.– Мәтін: тікелей // Жас Қазақ .– 2011 .– 9 желтоқсан.

Тәшенов, Т. Жұмекен ақынның жеті томы / Т. Тәшенов .– Мәтін: тікелей // Айқын .– 2012 .– 29 қараша.

Тілепберген, Т. Дарынды ақынның даналық поэзиясы / Т. Тілепберген .– Мәтін: тікелей // Ана тілі. –2010. – 16-22 қыркүйек. – 1 б.

Хамза, Р. "Менің Қазақстаным" әніне 63 жыл немесе Мемлекеттік Әнұрамызға 17 жыл толды / Р. Хамза .– Мәтін: тікелей // Мәдениет . – 2023 .– № 12.– 48-53 б.

Шамғонов, А. Мен білетін Жұмекен / А. Шамғонов .– Мәтін: тікелей // Ана тілі .– 2020 .–26 қараша .– 7 б.

Шөпегұл, Ж. Нәжімеденов кітаптары таныстырылды : Нәжімеденовтың прозалық шығармалары таныстырылды / Ж. Шөпегұл .– Мәтін: тікелей // Егемен Қазақстан .– 2015 .– 24 желтоқсан .– 9 б.

Ысқақов, Қ. Жұмекен асқан күйші еді / Қ. Ысқақов .– Мәтін: тікелей // Жалын .– 2008 .–№11 .–25 б.

Гурьев, А. Память в бронзе / А. Гурьев .– Текст: непосредственный // Образованная страна. – 2015. – 24 ноября (№ 22) .– 14 с.

Имашева, С. Госсимволы - олицетворение государства / С. Имашева .– Текст: непосредственный // Пульс. – 2021. – 3 июня .– 4 с.

Кадыров, Б. Жумекен Нажимеденов / Б. Кадыров .– Текст: непосредственный // Казахстанская правда .– 2007 .– 9 января.

Карибаева, Б. Жумекен с нами / Б. Карибаева .– Текст: непосредственный // Мысль. – 2011. – №6.– 67-69 с.

Кульмагамбетов, Р. Талант Жумекена бесконечен / Р. Кульмагамбетов .– Текст: непосредственный // Казахстанская правда.–2015 .– 28 августа.

Кусайнов, Ж. Праздник символов независимости / Ж. Кусайнов .– Текст: непосредственный // Приуралье. – 2021. – 4 июня .– с.1.

Муканов, К. Воспетые временем строки / К. Муканов .– Текст: непосредственный // Проспект СК .– 2007 .– 23 февраля.

Муханбеткалиева, Т. Мой дедушка / Т. Муханбеткалиева .– Текст: непосредственный // Литер-Неделя. – 2015. – 26 ноября .– 22-23 с.

Отарбаев, Р. Талант Жумекена бесконечен / Р. Отарбаев ; корр. Р. Кульмагамбетов .– Текст: непосредственный // Казахстанская правда . – 2015. – 28 августа .– 24 с.

Символ новой эпохи .– Текст: непосредственный // Казахстанская правда. – 2021. – 4 июня .– 3-7 с.

Мазмұндама

Алғы сөз _____	3
Вступление _____	4
Өмірбаяны. Тәкен Әлімқұлов _____	5
Жизненный путь. Такен Алимкулов _____	7
Т.Әлімқұлов шығармалары Произведения Т. Алимкулова _____	9
Т. Әлімқұлов туралы әдебиет Литература о Т. Алимкулове _____	13
Т. Әлімқұлов туралы мерзімді басылымдар жарияланғандар Публикации о Т. Алимкулове в периодических изданиях _____	14
Өмірбаяны. Жұмекен Нәжімеденов _____	16
Жизненный Путь. Жумекен Нажимеденов _____	19
Ж.Нәжімеденов шығармалары Произведения Ж. Нажимеденова _____	23
Ж. Нәжімеденов туралы әдебиет Литература о Ж. Нажимеденове _____	27
Ж. Нәжімеденов туралы мерзімді басылымдар жарияланғандар Публикации о Ж. Нажимеденове в периодических изданиях _____	28

Құрастырған және безендірген:
ОҚК библиографы Г. Ж. Алкайдарова

“И. Шухов атындағы орталық қалалық кітапхана” КММ

Мекен-жайы: СҚО, Петропавл қ.,

Брусиловский к., 65

Телефон: 8(7152)50-04-11

8(7152)33-19-57

E-mail: shuhov_lib@mail.ru

Сайт: shuhovlibrary.kz

<https://vk.com/shuhovlibrary>

@shuhov_kitapkhana

<https://www.facebook.com/shuhovlibrary>

<https://www.youtube.com/@shuhovlibrary>